

KREUZNACH KLASSIK

DIE KONZERTREIHE DER BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG
GEFÖRDERT VON DER SPARKASSE RHEIN-NAHE · IN KOOPERATION MIT SWR2



KONZERTPROGRAMM 2021

Liebe Freundinnen und Freunde von Kreuznach Klassik,

die Corona-Pandemie hat unser Leben in den vergangenen Monaten sehr verändert. Wir hoffen, Sie sind gesund, frohen Mutes und trotz manch schwieriger Umstände weiterhin zuversichtlich. Musik ist Balsam für die Seele – das gilt in diesen Zeiten ganz besonders. Wenn schon nicht im Konzert, konnten Sie hoffentlich zu Hause viele musikalische Stunden genießen. Vielleicht im Kultursender SWR2, der seit diesem Jahr unser Kooperationspartner ist und unsere Konzerte regelmäßig sendet.

Wir von KREUZNACH KLASSIK möchten die vielen Künstlerinnen und Künstler gerade jetzt besonders unterstützen und Ihnen, unserem Publikum, weiterhin hochwertige und wunderschöne Konzertabende bereiten. Da wir alle nicht wissen, wie sich Corona

und das Infektionsgeschehen entwickelt, mag es sein, dass wir bei unseren Konzerten auch im kommenden Jahr weniger Plätze als gewohnt anbieten können. Die Angaben zu den Konzerten sind derzeit noch unter Vorbehalt und vom aktuellen Infektionsgeschehen und den behördlichen Auflagen abhängig. Bitte informieren Sie sich im Internet unter kreuznachklassik.de, SWR2.de oder auf Facebook über mögliche aktuelle Änderungen.

Wir freuen uns auf ein gesundes und munteres Wiedersehen in 2021!

Herzliche Grüße

Ihr Team von Kreuznach Klassik





DIE
KÜNSTLER
2021



SONNTAG, 24. JANUAR 2021

BERTRAND CHAMAYOU *Klavier*

Bertrand Chamayou ist aktuell einer der wichtigsten französischen Künstler in der internationalen Musikszene. Obwohl er sich engagiert der zeitgenössischen Musik widmet, beherrscht er ein umfangreiches und stilistisch breit gefächertes Klavierrepertoire. In Toulouse geboren, wurde seine Begabung früh von Jean-François Heisser, seinem späteren Lehrer am Pariser Konservatorium, entdeckt. Weitere Studien führten ihn u.a. zu Maria Curcio nach London. Le Figaro attestierte ihm „eine musikalische Intelligenz und Gewandheit, über die nur wahrhaftig großartige Pianisten verfügen“.

2015/16 sorgten Bertrand Chamayous Debüts bei führenden europäischen und amerikanischen Orchestern für Furore. Er ist der einzige Künstler, der viermal mit Frankreichs renommiertem Preis „Victoires de la Musique Classique“ ausgezeichnet wurde. Außerdem wurde ihm 2015 der „Ordre des Arts et des Lettres“ (Orden der Künste und der Literatur) verliehen.

Werke von Maurice Ravel und Franz Liszt

SONNTAG, 18. APRIL 2021

ARTEMIS QUARTETT

Jubiläum und Neustart fielen zusammen: 30 Jahre nach seiner Gründung nahm das **Artemis Quartett** zwei neue Mitglieder auf und hat sich deutlich verjüngt, nachdem es zuvor bereits diverse Umbesetzungen souverän gemeistert hatte.

Seit der Saison 2019/20 alterniert Suyoen Kim, Erste Konzertmeisterin des Konzerthausorchesters Berlin, mit Vineta Sareika an der ersten und zweiten Violine; Harriet Krijgh, die solistisch profilierte, holländische Cellistin, übernahm den Part von Gründungsmitglied Eckart Runge. Die Konstante bleibt Gregor Sigl, der Bratschist des Quartetts. Es war ein Stabwechsel bei hohem Tempo im Scheinwerferlicht einer erwartungsvollen Öffentlichkeit – und dann kam Corona. Doch ein Ensemble vom Rang des Artemis Quartetts trotz allen Stürmen mit der Authentizität und dem hohen Perfektionsgrad seiner Interpretationen und trifft – seiner göttlichen Namensgeberin gleich – künstlerisch immer ins Schwarze.

Werke von Dmitri Schostakowitsch und Antonín Dvořák

SONNTAG, 26. SEPTEMBER 2021

PHAETON PIANO TRIO

Das **Phaeton Piano Trio** vereint drei deutsche Spitzenkünstler von internationaler Bedeutung zu einem der spannendsten und stilistisch vielseitigsten Klaviertrios der Konzertszene. Als Solisten seit mehr als 20 Jahren erfolgreich auf den großen Podien in Europa, Übersee und Asien zu Hause, traten die Musiker im Verbund des Phaeton Piano Trio bereits in wichtigen Musikmetropolen Europas und Südamerikas auf.

Friedemann Eichhorn konzertierte u.a. mit Gidon Kremer, Yuri Bashmet und Boris Pergamenschikow und lehrt als Violinprofessor an der Musikhochschule Weimar. Peter Hörr ist ECHO Klassik-Preisträger 2010 und Professor für Violoncello an der Musikhochschule in Leipzig. Eine Klavier-Professur bindet Florian Uhlig an die Musikhochschule Dresden; er ist Ehrenmitglied der Royal Academy of Music London. Alle drei Musiker sind mit umfangreichen und vielfach ausgezeichneten Diskographien weltweit auf dem Klassikmarkt vertreten.

Werke von Sergej Rachmaninow, Alexander Zemlinsky und Camille Saint-Saëns

SONNTAG, 07. NOVEMBER 2021

In Zusammenarbeit mit

The Jerusalem International Chamber Music Festival

KARL-HEINZ STEFFENS *Klarinette* · MARC BOUCHKOV *Violine*

AMIHAI GROSZ *Viola* · ECKART RUNGE *Violoncello*

ELENA BASHKIROVA *Klavier*

Die Pianistin Elena Bashkirova wurde am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium in der Meisterklasse ihres legendären Vaters ausgebildet. Alle Facetten ihrer künstlerischen Aktivitäten – Orchestersolistin, Kammermusikerin, Rezital, Liedbegleitung und Programmgestaltung – sind gleichermaßen bedeutend für sie und inspirieren sich gegenseitig.

Vor 20 Jahren gründete Elena Bashkirova das Jerusalem International Chamber Music Festival; seit 2012 findet ein „Schwester-Festival“ in Berlin statt. Für die Konzerte führt sie die internationale Musikerelite aus dem gemeinsam mit ihrem Ehemann Daniel Barenboim gepflegten Freundeskreis zu wechselnden Kammermusikformationen zusammen. Mit Karl-Heinz Steffens, Marc Bouchkov, Amihai Grosz und Eckart Runge hat sie Künstler an ihrer Seite, deren musikalische Universalität und instrumentale Exzellenz in jeglicher Gattung und Besetzung faszinieren.

Werke von Gideon Klein, Johannes Brahms, Béla Bartók und Robert Schumann

*Wenn nicht anders angegeben, finden alle
Konzerte sonntags im Rudi Müller-Saal
um 16 Uhr und 19 Uhr statt.*


VERANSTALTUNGSORT & KARTEN


RUDI MÜLLER-SAAL IM HAUS DES GASTES

Kurhausstraße 22-24 . 55543 Bad Kreuznach

KARTEN

Die Karten für alle Konzerte im Jahr 2021 sind ab sofort erhältlich:

 online unter www.ticket-regional.de

 bei der Tourist-Information / Telefon: 0671.8 36 00 50

Telefonisch bestellte Karten werden Ihnen gegen Vorkasse und eine Gebühr von 3 Euro zugeschickt. Die Rückgabe von Karten ist nicht möglich.

PREISE

Karten der ersten Kategorie € 28,-

Karten der zweiten Kategorie € 23,- / ermäßigt € 18,-

BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG

Dietmar Traut · Traut Steuerberatung

Schloßstraße 9 . 55543 Bad Kreuznach

SPARKASSE RHEIN-NAHE

Vorsitzender des Vorstandes Peter Scholten

Kornmarkt 5 · 55543 Bad Kreuznach


KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Margareta Jambor, M.A., Dirk Eckgold, Mike Wilk

Sabine Fallenstein, SWR2 Landesmusikredaktion Rheinland-Pfalz

KREUZNACH KLASSIK

Die Konzertreihe der Barbara & Rudi Müller Stiftung.

Gefördert von der  Sparkasse Rhein-Nahe In Kooperation mit 