

KREUZNACH KLASSIK

DIE KONZERTREIHE DER BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG
GEFÖRDERT VON DER SPARKASSE RHEIN-NAHE · IN KOOPERATION MIT SWR2



KONZERTPROGRAMM 2022

Liebe Freundinnen und Freunde von Kreuznach Klassik,

voller Zuversicht und Freude blicken wir auf unsere Konzertsaison 2022, die in vielerlei Hinsicht sehr besonders wird!

Die Corona-Pandemie prägt unseren Alltag nach wie vor, aber wir sind dankbar, dass Konzerte wieder möglich sind.

Wir hoffen, Sie sind gesund und trotz der herausfordernden Umstände frohen Mutes!

Musik ist ein Geschenk und Balsam für die Seele – das spüren wir in diesen Zeiten ganz besonders. Umso mehr freuen wir uns von Kreuznach Klassik, dass wir Ihnen wieder hochwertige und wunderschöne Konzertabende bereiten können.

Was Sie erwartet, erfahren Sie auf den kommenden Seiten. Schauen Sie gerne auch auf unserer Homepage oder bei Facebook vorbei, um aktuelle Informationen zu unserem Programm und den Künstlern zu erfahren.

Vielen Dank an dieser Stelle auch für Ihre Treue und Begleitung in den vergangenen Jahren – Sie sind ein wunderbares Publikum!

**Herzliche Grüße und bleiben Sie heiter,
Ihr Team von Kreuznach Klassik**



DIE
KÜNSTLER
2022



SONNTAG, 15. MAI 2022

Klavierabend

KIT ARMSTRONG

Seitdem **Kit Armstrong** vor nahezu zwanzig Jahren die internationalen Bühnen betrat, fasziniert er die Musikwelt. Kaum ein anderer junger Künstler ist auf derart vielen Gebieten versiert und universell ausgebildet wie er. Von der New York Times als „brillanter Pianist“ gefeiert, der „musikalische Reife und jugendliche Kühnheit in seinem exzeptionellen Spiel verbindet“, hat Kit Armstrong eine ganz eigene künstlerische Handschrift ausgeprägt. Die intensive Beschäftigung mit der Musik steht bei ihm in enger Beziehung mit anderen Künsten sowie mit Naturwissenschaften und Mathematik. Geboren 1992 in Los Angeles, studierte Armstrong am Curtis Institute of Music und an der Royal Academy of Music in London. Mit 7 Jahren begann er ein Kompositionsstudium an der Chapman University und ein Physikstudium an der California State University, später auch Chemie und Mathematik. Er erwarb einen Master in Mathematik an der Universität Paris VI.

Werke von Johann Sebastian Bach, William Byrd,
John Bull und Frédéric Chopin

SONNTAG, 19. JUNI 2022

Kammermusikabend

CUARTETO CASALS

1997 gründete sich das **Cuarteto Casals** an der Musikhochschule Reina Sofía in Madrid – das 25-jährige Jubiläum steht also kurz vor der Tür und wird in der Saison 2022/2023 gefeiert werden.

Zu den Höhepunkten der Spielzeit 2021/2022 zählen die Eröffnung der Streichquartettwoche des Boulez Saal in Berlin im Mai 2022, Auftritte bei den Streichquartett-Biennalen in Paris und Lissabon und beim Quartettwochenende in Lugano im Januar 2022 sowie eine USA-Tour im Februar 2022.

Seit der Auszeichnung mit dem Ersten Preis bei der London Competition und dem Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb Hamburg trat das Cuarteto Casals wiederholt in einigen der angesehensten Konzertsäle der Welt auf.

Die Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten, allen voran mit György Kurtág, hat das Cuarteto Casals intensiv geprägt.

Werke von Mauricio Sotelo, Joseph Haydn
und Felix Mendelssohn-Bartholdy

SONNTAG, 25. SEPTEMBER 2022

Kammermusikabend

NILS MÖNKEMEYER *Viola* · WILLIAM YOUN *Klavier*

Künstlerische Brillanz und innovative Programmgestaltung sind das Markenzeichen, mit dem **Nils Mönkemeyer** sich als einer der international erfolgreichsten Bratschisten profiliert und der Bratsche zu enormer Aufmerksamkeit verholfen hat.

In seinen Programmen spannt Mönkemeyer den Bogen von Entdeckungen und Ersteinspielungen originärer Bratschenliteratur des 18. Jahrhunderts bis hin zur Moderne und zu Eigenbearbeitungen.

William Youn, 1982 geboren, entdeckt in einem koreanischen Kindergarten das Klavier für sich. Den Kosmopoliten, der inzwischen in seiner Wahlheimat München lebt, lobt die Presse als einen „echten Poeten“ mit „bravouröser Anschlagstechnik“ sowie als einen der angesehensten Pianisten seiner Generation. Ihn verbindet eine enge kammermusikalische Zusammenarbeit mit der Klarinetistin Sabine Meyer, dem Cellisten Julian Steckel, den Geigerinnen Carolin Widmann und Veronika Eberle und dem Aris Quartett.

Werke von Claude Debussy, Johannes Brahms,
Konstantia Gourzi und César Franck.

SONNTAG, 6. NOVEMBER 2022

Kammerkonzert

PHAETON PIANO TRIO

Das **Phaeton Piano Trio** vereint drei deutsche Spitzenkünstler von internationaler Bedeutung zu einem der spannendsten und stilistisch vielseitigsten Klaviertrios der Konzertszene.

Als Solisten seit mehr als 20 Jahren erfolgreich auf den großen Podien in Europa, Übersee und Asien zu Hause, traten die Musiker im Verbund des Phaeton Piano Trio bereits in wichtigen Musikmetropolen Europas und Südamerikas auf.

Friedemann Eichhorn konzertierte u.a. mit Gidon Kremer, Yuri Bashmet und Boris Pergamenschikow und lehrt als Violinprofessor an der Musikhochschule Weimar. **Peter Hörr** ist ECHO Klassik-Preisträger 2010 und Professor für Violoncello an der Musikhochschule in Leipzig. Eine Klavier-Professur bindet **Florian Uhlig** an die Musikhochschule Dresden; er ist Ehrenmitglied der Royal Academy of Music London. Alle drei Musiker sind mit umfangreichen und vielfach ausgezeichneten Diskographien weltweit auf dem Klassikmarkt vertreten.

Werke von Sergej Rachmaninow, Alexander Zemlinsky
und Camille Saint-Saëns.

VERANSTALTUNGSORT & KARTEN

RUDI MÜLLER-SAAL IM HAUS DES GASTES

Kurhausstraße 22-24 · 55543 Bad Kreuznach

KARTEN

Die Karten für alle Konzerte im Jahr 2022 sind ab
14. März 2022 erhältlich:

- 🎵 online unter www.ticket-regional.de
- 🎵 bei der Tourist-Information / Telefon: 0671.8 36 00 50

Telefonisch bestellte Karten werden Ihnen gegen
Vorkasse und eine Gebühr von 3 Euro zugeschickt.
Die Rückgabe von Karten ist nicht möglich.

PREISE

Karten der ersten Kategorie € 28,-
Karten der zweiten Kategorie € 23,- / ermäßigt € 18,-

*Wenn nicht anders angegeben, finden alle
Konzerte sonntags im Rudi Müller-Saal
um 18 Uhr statt. Es gilt die 2 G+ Regelung.*

BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG

Dietmar Traut · Traut Steuerberatung
Schloßstraße 9 · 55543 Bad Kreuznach

SPARKASSE RHEIN-NAHE


Vorsitzender des Vorstandes Peter Scholten
Kornmarkt 5 · 55543 Bad Kreuznach

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Dirk Eckold, Margareta Jambor, Mike Wilk
Sabine Fallenstein, SWR2 Landesmusikredaktion Rheinland-Pfalz

KREUZNACH KLASSIK

Die Konzertreihe der Barbara & Rudi Müller Stiftung.

Gefördert von der  Sparkasse Rhein-Nahe In Kooperation mit 