

KREUZNACH KLASSIK

DIE KONZERTREIHE DER BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG
GEFÖRDERT VON DER SPARKASSE RHEIN-NAHE · IN KOOPERATION MIT SWR2



Belcea
Quartet

Raphaëla Gromes *Violoncello*
Julian Riem *Klavier*



Joseph Moog *Klavier*



Theo Plath *Fagott*
Daniela Koch *Flöte*
Aris A. Blettenberg *Klavier*



KONZERTPROGRAMM 2024

Liebe Freundinnen und Freunde von Kreuznach Klassik,

nach vier wunderschönen Konzerten mit einem begeisterten Publikum im Jahr 2023, freuen wir uns auch in 2024 wieder auf ein außergewöhnliches Musikprogramm.

Im März kommt das Belcea Quartet nach Bad Kreuznach. Ein besonderes Highlight steht im Juni mit der Cellistin Raphaela Gromes und ihrem Klavierpartner Julian Riem an. Im September freuen wir uns auf ein Klavierkonzert mit dem vielfach ausgezeichneten Joseph Moog.

Im November besucht uns der Weltklasse-Fagottist Theo Plath mit Daniela Koch und Aris A. Blettenberg, die ihn am Klavier und an der Flöte begleiten.

Alle Konzerte finden um 18 Uhr im Rudi-Müller-Saal im Haus des Gastes statt. Aktuelle Informationen zu unseren Konzerten finden Sie unter www.kreuznachklassik.de oder auf Facebook.

**Herzliche Grüße und auf bald,
Ihre Barbara & Rudi Müller Stiftung**

Sonntag, 17. März 2024

Belcea Quartet

Corina Belcea *Violine* · Suyeon Kang *Violine*

Krzysztof Chorzelski *Viola* · Antoine Lederlin *Violoncello*

Leidenschaft, gepaart mit Präzision, unerhörter Expressivität und purer Emotionalität zeichnen die Konzerte des Belcea Quartet aus.

Die große Bandbreite ihres Repertoires reicht von Mozart, Beethoven, Bartók zu Janáček bis Szymanowski, außerdem stellen sie dem Publikum immer wieder neue Werke von aktuellen Komponisten vor. Auftragswerke entstehen in Zusammenarbeit mit der Belcea Quartet Trust, der eigenen Stiftung des Quartetts, deren Ziel es ist, die Streichquartett-Literatur stetig zu erweitern und junge Quartette durch gemeinsame Probenarbeit zu unterstützen. So können sie auch die Erfahrungen, die sie selbst als Schüler des Amadeus & Alban Berg Quartetts gemacht haben, an die nächste Generation weitergeben.

Von 2017 bis 2020 hatte das Quartett die prestigeträchtige Position des Ensembles in Residence im Pierre Boulez Saal Berlin inne.

Werke von Ludwig van Beethoven und Béla Bartók.

Sonntag, 16. Juni 2024

Raphaela Gromes *Violoncello*

Julian Riem *Klavier*

Hochvirtuos und schwungvoll, leidenschaftlich und technisch brillant, vielseitig und charmant – kaum ein Cellist oder eine Cellistin begeistert das Publikum wie Raphaela Gromes. Ob als Solistin mit Orchester oder bei Kammermusik zieht die junge Cellistin Alle mit ihrem gleichzeitig fantastisch anspruchsvollen wie außergewöhnlich leichtfüßigen Spiel in den Bann. Raphaela Gromes Auftritte mit ihrem Klavierpartner Julian Riem werden als perfekte Duette gefeiert.

Ihr wurden bereits einige Cellokonzerte gewidmet und sie ist Kulturbotschafterin der SOS-Kinderdörfer weltweit.

Der Pianist Julian Riem konzertiert als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter regelmäßig in Europa, Japan und den USA. Mit der Cellistin Raphaela Gromes bildet er ein festes Duo, dessen bisher fünf CD-Einspielungen

Sonntag, 15. September 2024

Joseph Moog *Klavier*

vielfach ausgezeichnet wurden. Daneben spielt er im Velit Klavier Quartett und im Münchner Horntrio, dem 2012 ein Echo Klassik verliehen wurde.

Regelmäßig gastiert er bei internationalen Festivals, u.a. den Münchner Opernfestspielen, den Festspielen Mecklenburg Vorpommern, dem Rheingau Musikfestival u.a..

Seit einigen Jahren arrangiert Riem zunehmend klassische Werke für neue Besetzungen, um ihnen neue klangliche Perspektiven und mehr Aufmerksamkeit zu geben.

Werke von Lera Auerbach, Henriette Bosmans, Clara Schumann, Pauline Viardot-Garcia, Elisabeth Kuyper und Nadja Boulanger

Innovative Programme und eine preisgekrönte Diskografie dokumentieren Joseph Moogs umfangreiches Repertoire und stehen für seine einzigartige Künstlerpersönlichkeit, die das Golden Age der Klaviermusik wiederbelebt. Mit leidenschaftlicher Musikalität, facettenreicher Klangästhetik und fesselnder Virtuosität begeistert er seit vielen Jahren weltweit Publikum und Presse.

Joseph Moog pflegt ein umfangreiches Konzert-Repertoire, das ihn global mit bedeutenden Orchestern zusammenführt.

Ausgezeichnet mit dem Gramophone Classical Music Award, zwei International Classical Music Awards und nominiert für den Grammy ist er auf den großen Bühnen der Welt zuhause.

Der Sohn zweier Orchestermusiker ist Preisträger des 'Prix Groupe de Rothschild' und wurde 2009 in den Kreis der Steinway Artists berufen. Er ist Gründungsmitglied des 'Konz Musik Festival' nahe seines heutigen Wohnsitzes Luxembourg und Kulturbotschafter seiner Heimatstadt Neustadt/Weinstraße.

Werke von Mélanie Bonis, Alexander Skrjabin, Cécile Chaminade, Johann Strauss, Francis Poulenc, Maurice Albeniz und Franz Liszt

Sonntag, 10. November 2024

Theo Plath *Fagott*

Daniela Koch *Flöte*

Aris Alexander Blettenberg *Klavier*

Selten hört man die Instrumente Flöte, Fagott & Klavier zusammenwirken. Rar gesät sind Werke für diese Besetzung, und doch hat nicht zuletzt der 15-jährige Ludwig van Beethoven mit seinem Trio WoO 37 Gefallen an dieser besonderen Kombination gefunden.

Geboren 1989, begann die Österreicherin Daniela Koch im Alter von 16 Jahren ihr Studium an der Universität Mozarteum Salzburg. Nach Stipendien der Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker, sowie der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker ist sie seit April 2011 Soloflötistin der Bamberger Symphoniker.

Theo Plath ist seit 2019 Solo-Fagottist des hr-Sinfonieorchesters in Frankfurt und Preisträger des Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2019. Er ist Mitglied des Monet Quintetts und gibt mit seinem Klavierpartner Aris Alexander Blettenberg Konzerte in Deutschland, England und Frankreich.



*Wenn nicht anders angegeben,
finden alle Konzerte sonntags im
Rudi Müller-Saal um 18 Uhr statt.*

Regelmäßig gibt er im Rahmen der Initiative „Rhapsody in School“ seine Begeisterung für klassische Musik an Kinder und Jugendliche weiter.

Der Pianist, Komponist und Dirigent Aris Alexander Blettenberg wurde 1994 in Mühlheim an der Ruhr geboren. Im Herbst 2023 gab er sein Debüt als Pianist beim Frankfurter Opern- und Museumsorchester, welches von Publikum und Presse hochgelobt wurde. Aris Alexander Blettenberg ist Träger des Steinway-Förderpreises 2019 und des Bayerischen Kunstförderpreises 2020.

*Werke von Ludwig van Beethoven, Carl Reinecke,
Charles Kœchlin und Felix Mendelssohn-Bartholdy*

Veranstaltungsort & Karten

Rudi Müller-Saal im Haus des Gastes

Kurhausstraße 22-24 . 55543 Bad Kreuznach

Karten

Die Karten für alle Konzerte im Jahr 2024 sind ab sofort erhältlich:

🎵 online unter www.ticket-regional.de

🎵 bei der Tourist-Information / Telefon: 0671.8 36 00 50

Telefonisch bestellte Karten werden Ihnen gegen Vorkasse und eine Gebühr von 3 Euro zugeschickt.

Die Rückgabe von Karten ist nicht möglich.

Preise

Karten der ersten Kategorie € 28,-

Karten der zweiten Kategorie € 23,- / ermäßigt € 18,-

Für alle Gäste bis 18 Jahre ist der Eintritt frei.

Kontakt


Barbara & Rudi Müller Stiftung

Schloßstraße 9 . 55543 Bad Kreuznach

www.kreuznach-klassik.de

KREUZNACH 🎵 KLASSIK

Die Konzertreihe der Barbara & Rudi Müller Stiftung.

Gefördert von der  Sparkasse Rhein-Nahe In Kooperation mit 