

# KREUZNACH KLASSIK

DIE KONZERTREIHE DER BARBARA & RUDI MÜLLER STIFTUNG  
GEFÖRDERT VON DER SPARKASSE RHEIN-NAHE · IN KOOPERATION MIT SWR KULTUR



The  
Sarahbanda



Trio Orelon



Éric Le Sage



franz ensemble



# KONZERTPROGRAMM 2025

*Liebe Musikfreunde,*

nach vier wunderschönen Konzerten mit einem begeisterten Publikum im Jahr 2024, freuen wir uns auch in 2025 wieder auf ein außergewöhnliches Musikprogramm.

Im Januar kommt „The Sarahbanda“ nach Bad Kreuznach. Ein besonderes Klavier-Highlight steht im März mit dem Pianisten Éric Le Sage an. Im Juni freuen wir uns auf das Trio Orelon, und im November erwartet uns herausragende Kammermusik mit dem franz ensemble.

Alle Konzerte finden um 18 Uhr im Rudi-Müller-Saal im Haus des Gastes statt und sind für Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.kreuznachklassik.de](http://www.kreuznachklassik.de) oder auf Facebook. Wir freuen uns sehr auf ein musikalisches Jahr mit Ihnen.

Herzlichst, Ihr Team von Kreuznach Klassik

Sonntag, 26. Januar 2025

---

## The Sarahbanda

---

Sarah Willis *Horn* · Yuniet Lombida *Saxophon*

Aylín Pino *Violine* · Jorge Aragón *Klavier*

Carlos García *Kontrabass* · Alejandro Aguiar *Percussion*

Adel González *Percussion*

---

Sarahbanda ist ein einzigartiges Ensemble infolge einer innovativen Idee von Sarah Willis, weltbekannte Hornistin und leidenschaftliche Salsa-Tänzerin, entstanden. Die Inspiration für die Band kam aus ihrem erfolgreichen Projekt “Mozart y Mambo” mit dem Havana Lyceum Orchestra, das die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart mit kubanischen Rhythmen vereint.

Obwohl das Horn traditionell in kubanischen Bands keinen Platz hat, stellte Sarah Willis eine Gruppe herausragender kubanischer Musiker zusammen, um die kubanischen Rhythmen mit dem Horn zu verschmelzen. Sarahbanda erkundet die Vielfalt der populären kubanischen Tanzrhythmen und integriert das Horn in faszinierenden neuen Arrangements

von eigenen Mitgliedern oder eng befreundeten Musikern wie Jorge Aragón und Edgar Olivero.

Die Sarahbanda tritt als eigenständiges Ensemble bei vielen international renommierten Festivals, wie Lucerne Festival, Rheingau Festival u.a. auf.

Die Sarahbanda steht für die aufregende Fusion von klassischer Musik und kubanischen Rhythmen und verspricht ein unvergessliches Hörerlebnis, das Kulturen und Traditionen miteinander verbindet.

Werke von Richard Egües und Wolfgang Amadeus Mozart,  
bearbeitet von Edgar Olivero.

Sonntag, 30. März 2025

---

Éric Le Sage *Klavier*

---

Éric Le Sage ist anerkannt als berühmter Repräsentant der französischen Klavierschule, gerühmt für seine Feinheit des Klangs, seinen Sinn für Struktur und poetische Phrasierung. Schon als er 20 Jahre alt war, beschrieb ihn die „Financial Times“ als einen extrem kultivierten Vertreter der französischen Tradition.

Éric Le Sage, geboren in Aix-en-Provence, studierte am Conservatoire de Paris und in London. Er tritt auf allen Kontinenten in großen Konzerthallen mit renommierten Orchestern auf. 1993 war er Mitbegründer des internationalen Musikfestivals Salon-en-Provence und ist heute auch Professor an der Hochschule für Musik in Freiburg.

Werke von Gabriel Fauré, Robert Schumann  
und Franz Schubert u.a..

Sonntag, 22. Juni 2025

---

Trio Orelon

---

Judith Stapf *Violine*

Arnau Rovira i Bascompte *Violoncello* · Marco Sanna *Klavier*

---

Sinfonische Dichte, homogener Gesamtklang, „kammermusikalische Intensität und Emotionalität“ (FAZ) – bereits kurz nach seiner Gründung wurden dem Trio Orelon diese Eigenschaften zugeschrieben.

Allein in den vergangenen zwei Jahren erspielte sich das Trio Orelon zahlreiche nationale und internationale Preise, darunter den ersten Preis und den Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München.

Das 2018 in Köln gegründete Klaviertrio Orelon verdankt seinen Namen der Weltsprache Esperanto, in der „Orelon“ schlicht „Ohr“ bedeutet, und damit die vielen Aspekte des Hörens in der Musik versinnbildlicht, die Klaviertrio-Besetzung bietet ihnen die größtmögliche musikalische und auch menschliche Harmonie.

Konzertreisen führen das Trio Orelon durch Europa in renommierte Konzertsäle, darunter die Alte Oper Frankfurt, den Herkulessaal in München u.a..

Werke von Joseph Haydn, Gabriel Fauré und Ludwig van Beethoven.

Sonntag, 2. November 2025

---

franz ensemble

---

Sarah Christian *Violine* · Yuko Hara *Viola*

Rie Koyama *Fagott* · Tristan Cornut *Violoncello*

Maximilian Krome *Klarinette* · Pascal Deuber *Horn*

Juliane Bruckmann *Kontrabass*

---

Größte Kammermusik, kleinstes Orchester. Die Musiker und Musikerinnen des franz ensemble lieben das gemeinsame Spiel und ziehen das Publikum mit ihren energetischen Interpretationen in den Bann. Die Mitglieder – Solisten und Solistinnen und vielfache Preisträger und Preisträgerinnen großer Wettbewerbe – widmen sich dem vielseitigen Werk ihres Namenspatrons Franz Schubert mit derselben Verve wie wiederentdecktem und wieder zu entdeckendem Repertoire, oder tragen mit Auftragswerken an Komponistinnen wie Helena Winkelmann gleich zu dessen Erweiterung bei.



*Wenn nicht anders angegeben,  
finden alle Konzerte sonntags im  
Rudi Müller-Saal um 18 Uhr statt.*

Für ihre Debüt-CD mit Werken von Ries wurden sie mit dem OPUS Klassik 2020 ausgezeichnet. Seitdem ist das in Bremen gegründete Ensemble zu Gast bei renommierten Festivals wie dem Musikfest Bremen, dem Kissinger Sommer oder den Gezeitenkonzerten.

**Werke von Franz Berwald, Carl Nielsen und  
Ludwig van Beethoven.**

## Veranstaltungsort & Karten

### Rudi Müller-Saal im Haus des Gastes

---

Kurhausstraße 22-24 . 55543 Bad Kreuznach

### Karten

---

Die Karten für alle Konzerte im Jahr 2024 sind ab sofort erhältlich:

🎵 online unter [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

🎵 bei der Tourist-Information / Telefon: 0671.8 36 00 50

Telefonisch bestellte Karten werden Ihnen gegen Vorkasse und eine Gebühr von 3 Euro zugeschickt.

Die Rückgabe von Karten ist nicht möglich.

### Preise

---

Karten der ersten Kategorie € 28,-

Karten der zweiten Kategorie € 23,- / ermäßigt € 18,-

Für alle Gäste bis 18 Jahre ist der Eintritt frei.

## Kontakt

### Barbara & Rudi Müller Stiftung

---


Dr.-Karl-Aschoff-Straße 9 . 55543 Bad Kreuznach

[www.kreuznach-klassik.de](http://www.kreuznach-klassik.de)



## KREUZNACH 🎵 KLASSIK

Die Konzertreihe der Barbara & Rudi Müller Stiftung.

Gefördert von der  Sparkasse Rhein-Nahe In Kooperation mit

**SWR** KULTUR